



LE LYCÉE DEVENU COLLÈGE MARRACQ À BAYONNE, MARIAGE DE LA MODERNITÉ ET DE LA TRADITION

► Par André ARTIAGA

Bayonne, capitale du chocolat¹, ville de confluences fluviales et humaines, tiraillée entre ses origines basque et gasconne, abrite quelques bijoux architecturaux, vestiges de la troisième République. Sur les hauteurs de la ville, dans le quartier Marracq, se dresse le bâtiment qui fut le premier lycée du Pays Basque, premier établissement secondaire public au sein d'une région marquée par une forte et ancienne présence de l'enseignement confessionnel.

Son édification au XIX^e siècle fut le fruit d'une rencontre entre une active et pugnace revendication d'une partie de la population bayonnaise, qui refusait l'alternative entre la scolarisation de ses enfants dans l'enseignement catholique et leur éloignement vers les terres béarnaises, et la volonté d'un ministre de Napoléon III, ardent défenseur du développement d'un enseignement public et laïc.

De cette époque lointaine demeure un bâtiment d'une architecture exceptionnelle qui servit de modèle à la construction de quelques prestigieux lycées parisiens.

Le temps a depuis lors imprimé sa marque sur ces vieilles pierres, et les impératifs d'un enseignement moderne ont rendu nécessaire la rénovation complète de ce bâtiment chargé d'histoire, au travers d'un chantier de restructuration qui fera date, autant par ses prouesses techniques que par son coût. La réussite de ce projet ne se juge pas pourtant à l'aune de ses derniers, mais bien davantage dans sa capacité à préserver l'âme de ce témoin prestigieux d'un passé dont les actuels occupants, élèves comme adultes, sont honorés d'être les héritiers.

1. Et non du jambon éponyme



MARRACQ : L'HÉRITAGE DE LA TROISIÈME RÉPUBLIQUE

lèguera à Bayonne un témoignage exceptionnel de ces pages glorieuses de l'histoire de l'Education Nationale.

Le 7 mai 1869 le Ministre de l'Instruction publique, Victor Duruy, prenait la décision de construire un Lycée International² à Bayonne, faisant ainsi droit à des années de revendication active portée par deux personnalités locales³ qui dénonçaient le monopole de l'enseignement privé confessionnel sur les établissements secondaires de la commune.

Le Ministre pressait son architecte, Charles le Cœur, d'en dresser les plans⁴. Après avoir œuvré à la création d'une quarantaine de lycées de jeunes filles durant son Ministère, ce héros trop méconnu de l'Education qu'est Duruy⁵



Le lycée (de garçons) ouvrira ses portes le 7 octobre 1879, avec 255 élèves inscrits dont 95 internes et 71 élèves espagnols venus de toute la péninsule. Le Ministre de l'époque, Jules Ferry, retenu par l'inauguration d'une nouvelle faculté à Bordeaux dut renoncer à celle du lycée bayonnais. L'évêque déclina l'invitation, malgré l'édification au sein du lycée d'une imposante chapelle⁶.

C'est près d'un siècle après son ouverture que le lycée, qui n'aura jamais perdu sa vocation d'établissement d'enseignement, va se transformer en collège pour accueillir un plus jeune public scolaire, filles et garçons que l'instauration de la mixité venait à réunir en cette même année 1968. L'histoire du lycée de Bayonne se poursuivra dans un autre immeuble, à une rue de ce bâtiment historique, en adoptant le nom d'un illustre natif de Bayonne, René Cassin⁷.

Durant toutes ces années d'existence en tant que lycée, Marracq aura accueilli

2. Le lycée conservera son caractère international jusqu'en 1933

3. Furtado et Vital Biraben ; « à notre époque où la liberté des cultes est consacrée par les lois de toutes les nations civilisées, une ville qui ne dispose pas d'un établissement dans lequel tous les enfants peuvent être appelés, commet un déni de justice ». Lettre de Vital-Biraben au Conseil Municipal du 7 novembre 1859, cité par Pierre Hourat.

4. Marracq présente une architecture exemplaire des lycées de la III^e République (Louis le Grand, Condorcet, Fénelon, Montaigne). Charles Le Cœur (1830-1906), architecte du Ministère de l'Instruction Publique, est plus connu pour avoir été le mécène d'Auguste Renoir. Le fonds d'archives le concernant, comprenant les plans originaux de Marracq qui servirent de modèle pour d'autres établissements, est consultable aux « Archives d'architecture du XX^e siècle », rue de Tolbiac à Paris.

5. Victor Duruy est l'artisan du projet d'école laïque, gratuite et obligatoire pour tous, que Jules Ferry, dont le nom restera plus durablement dans l'Histoire, mènera à son terme une décennie plus tard.

6. La loi de séparation de l'Eglise et de l'Etat ne sera promulguée qu'un quart de siècle plus tard.

7. René Cassin (1887-1976), juriste français Prix Nobel de la Paix, corédacteur avec Eleanor Roosevelt notamment, de la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme de 1948.

LE LYCÉE DEVENU COLLÈGE MARRACQ À BAYONNE, MARIAGE DE LA MODERNITÉ ET DE LA TRADITION



Esquisse de Charles le Coeur et photo prise en 2014

de nombreux élèves dont la notoriété a fait legs : parmi eux, Charles Moureu, Professeur au Collège de France et découvreur des antioxygènes, Ernest Fourneau de l'Institut Pasteur, fondateur de la chimie thérapeutique, le peintre Achille Zo et le célèbre compositeur Maurice Ohana⁸.

La longue histoire de l'établissement d'enseignement Marracq, commencée durant les périodes fondatrices de l'Education Nationale (Duru, Ferry, émergence de l'enseignement public et laïc sous la responsabilité de l'Etat), marquée par les soubresauts du XXème siècle, continue de s'écrire dans ces mêmes murs à l'aube de ce nouveau siècle.

MODERNITÉ FONCTIONNELLE ET RESPECT DU PASSÉ ARCHITECTURAL

Si beau que puisse être un bâtiment édifié au XIXème siècle, il aura subi le préjudice des ans et correspondra peu aux exigences d'un enseignement moderne inscrit dans un confort et un environnement matériel conformes à l'esprit du temps.

Aussi, 130 ans après son inauguration, après quatre années d'élaboration de son programme, la rénovation totale de ce bâtiment chargé d'histoire était entamée le 5 juillet 2011, pour une durée de travaux de trois années. Une nouvelle page s'écrit, l'avenir se bâtissant dans le respect des fondations du passé.

Moderniser un établissement qui avait traversé deux siècles pour en faire un collège du XXIème siècle sans dénaturer le cachet architectural unique qu'avait su en son temps lui conférer son concepteur Charles le Cœur, a constitué un défi majeur pour la maîtrise d'ouvrage, son maître d'œuvre et les entreprises en charge de la réalisation de ce projet. Le parti-pris architectural aura reposé sur deux axes forts, caractéristiques de cette rénovation : d'une part recentrer l'activité d'enseignement sur le bâtiment historique en déconstruisant les immeubles édifiés à la va-vite dans les années 60 pour faire face à l'augmentation des



Sur la gauche, l'arrière de la Chapelle



L'entrée historique du lycée



Le dortoir du lycée



Lycée de BAYONNE — Un Réfectoire

effectifs ; d'autre part, désenclaver le bâtiment, prisonnier de ses murs d'enceinte d'un autre temps, pour offrir son architecture unique au regard de la ville. Un autre de ces défis aura constitué en la réalisation d'un tel chantier de restructuration en site occupé par les membres de la communauté éducative, dans un souci permanent de sécurité des élèves, obsession dont la trace n'est absente d'aucun des 150 comptes-rendus de chantier.

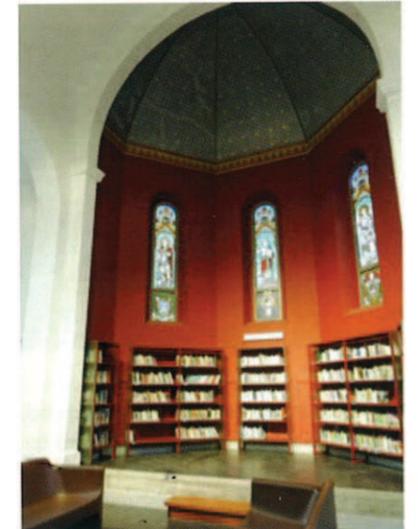
Dès le dépôt du permis de construire l'avis de l'Architecte des Bâtiments de France comportait une exigence forte de respect de l'apparence générale de la construction initiale, qui passait notamment par un dessin préalable de l'ensemble des fenêtres et ouvertures du bâtiment. Le seul dénombrement de ces dernières donne une idée de la difficulté de l'entreprise de rénovation engagée : 335 châssis de menuiserie aluminium,

de 129 formes différentes, ont du faire l'objet d'une découpe spécifique pour s'adapter sur mesure aux ouvertures existantes.

Il n'a pas seulement été procédé au ravalement des façades par gommage des pierres, mais des restaurations et apports de pierres et de briques, comme d'autres opérations tout aussi délicates ont du être confiées à un tailleur de pierre au sein d'un lot spécifique⁹.



L'ancienne chapelle, devenant dans le projet un CDI, surplombée d'une salle de musique, a fait l'objet de plusieurs traitements spécifiques constituant chacun un véritable défi technique. Les vitraux



du chœur de la chapelle ont été déposés par un maître-verrier, restaurés et remis en place sous une double protection de verre. Un plancher a été bâti au dessus de la nef pour recevoir une salle de

⁸ Si les anciens élèves du lycée comptent parmi eux le nom d'un ancien Ministre du Front Populaire, Pierre Lassale, rare parlementaire tombé à 57 ans dans les Ardennes en 1940, le nom d'un autre ancien comme Pierre Laval, sinistre figure emblématique de la France de Vichy, s'effacera des mémoires locales.

⁹ Les murs et arcades sont constitués de trois types de pierres : pierre de Bidache, d'Arudy et des Vosges

LE LYCÉE DEVENU COLLÈGE MARRACQ À BAYONNE, MARIAGE DE LA MODERNITÉ ET DE LA TRADITION

musique, édifiée selon un principe de « boîte acoustique », totalement isolée pour interdire tout passage sonore d'une salle sur l'autre.

Dans cette ancienne chapelle, les ouvertures existantes en partie haute de la nef ont été prolongées symétriquement par percement de six nouvelles ouvertures afin d'offrir un degré d'éclairage suffisant au CDI.



La salle de musique a été équipée de panneaux absorbants destinés à améliorer la qualité acoustique du lieu, tout en conservant le plafond peint d'origine.



Les hauteurs de plafond exceptionnelles des salles de ce bâtiment (4,76m) qui constituaient jusque là une difficulté considérable pour la maîtrise de ses coûts de viabilisation ont présenté un atout majeur en rénovation, permettant le passage de l'ensemble des fluides en faux-plafonds et limitant le nombre de

saignées dans les murs d'origine, murs dont l'épaisseur pouvait atteindre un mètre à certains endroits.

LA MODERNITÉ ENTRANT DANS LES MURS

La rénovation du bâtiment a également permis son adaptation aux objectifs d'économie d'énergie préconisés par l'Agenda 21, sans toutefois pouvoir atteindre un niveau de Haute Qualité Environnementale en raison de contraintes insurmontables. Le chauffage qui était assuré auparavant par trois anciennes et colossales chaudières à charbon, reconditionnées pour le gaz dans les années 60, qui faisaient de l'établissement l'un des plus gros consommateurs de gaz de la ville, est assuré après rénovation par une chaufferie bois, d'un rendement considérablement supérieur et dont l'alimentation est facilitée par la proximité de la forêt landaise. L'eau d'une partie des sanitaires est fournie en grande partie par une citerne de récupération des eaux enterrée sous un espace vert.

Les salles d'enseignement ont pu être mises en réseau informatique¹⁰, équipées d'ordinateurs et d'un système de vidéo projection, une sur deux étant dotée d'un tableau interactif.

Une salle de Musique Assistée par Ordinateur a été créée et équipée en conséquence pour de la création musicale¹¹. Des boxes de répétition musicale ont été également aménagés pour les collégiens fréquentant le Conservatoire de musique voisin.



Si le mariage entre la modernité et le passé s'exprime à chaque instant dans tout lieu du bâtiment, il n'est nulle part plus visible que dans la Salle des Conseils bâtie dans l'ancien Grand Parloir, où un dispositif de vidéo projection fait face à la bibliothèque historique de l'établissement, qui renferme des trésors d'ouvrages hérités de lointaines époques¹², ainsi que le tambour dont les roulements marquaient le passage des heures ou la convocation individuelle des lycéens au Parloir.



Entrant dans ce lieu, on ne peut s'empêcher de songer aux mots d'un autre amoureux de Bayonne, Roland Barthes, qui écrivait dans son Journal: « Tout d'un coup, il m'est devenu indifférent d'être moderne¹³ ».

Les longues et omniprésentes coursives extérieures de l'établissement ouvertes sur sa cour carrée où trône un cèdre majestueux, qui évoquent au premier regard l'aspect d'un cloître, offrent entre chaque cours une respiration bénéfique à l'élève¹⁴, et confère à l'édifice un cachet architectural que nul paquebot de l'architecture contemporaine ne semble pouvoir égaler un jour.

Entre ces murs, l'imprégnation solennelle de la pierre se veut complice de l'ouverture des esprits aux savoirs. Il appartiendra aux générations en devenir, dont les pierres renvoient aujourd'hui l'écho juvénile, de témoigner dans l'avenir de la réussite escomptée de cet heureux mariage de la tradition et de la modernité. ■

¹⁰ La mise en réseau filaire était inconcevable avant cette rénovation et le wifi exclu en raison de l'épaisseur des murs.

¹¹ Notamment pour l'usage des Classes à Horaires Aménagés Musique (CHAM)

¹² Tels ces ouvrages latins vieux de plusieurs siècles ou ces Bulletins Officiels datant de la Première Guerre Mondiale. Le « Bestiaire » de l'établissement, précautionneusement conservé, renferme également quelques spécimens étonnants d'animaux empaillés.

¹³ Tel Quel - 1979

¹⁴ D'un point de vue sécuritaire, les coursives extérieures desservant la quasi-totalité des classes réduisent considérablement les risques d'accident dramatique en cas d'incendie

CARNET DE BORD DE LA RESTRUCTURATION DU COLLÈGE

- ▶ Durée : 4 ans de rédaction du Programme (2007-2011) - 3 ans de chantier (2011-2014)
- ▶ 9000m² rénovés, deux bâtiments vidés et déconstruits (5000m²)
- ▶ 22 entreprises engagées
- ▶ 148 réunions de chantier - 120 réunions techniques spécialisées
- ▶ 6 déménagements de mobilier (2500m³) hors temps scolaire, 10 déménagements de logements de fonction

CARNET DE BORD DU COLLÈGE

- ▶ 750 élèves dont 680 demi-pensionnaires
- ▶ 65 enseignants, 15 personnels d'éducation, 22 personnels administratifs et techniques
- ▶ 30 divisions
- ▶ 1 classe à horaires aménagés Musique
- ▶ 2 Unités Localisées pour l'Inclusion Scolaire, dont une pour enfants autistes
- ▶ 1 unité pour enfants malentendants
- ▶ 22 classes d'enseignement général, 9 classes d'enseignement spécialisé
- ▶ 1 SEGPA
- ▶ 2 sections sportives, Rugby et Aviron
- ▶ 130 ordinateurs, 2 salles multimédia, 17 TNI
- ▶ Salles des Professeurs de 275m²
- ▶ 1 gymnase et 1 salle polyvalente
- ▶ 1 terrain de football, 1 plateau sportif extérieur (1 hand-ball, 2 basket)

cf superbe site web du collège avec de magnifiques photos : <http://webetab.ac-bordeaux.fr/Etablissement/CMarracqBayonne/>